

Положение о международном ученическом конкурсе «Ступени»

1. Общее положение

1.1 Положение о международном ученическом конкурсе для детей, получающих образование на русском языке в дистанционной форме с использованием интернет-технологий, «Ступени» определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является частное общеобразовательное учреждение «ЧШ ЦОДИВ» в лице учредителя школы и ее директора А. В. Меньшиковой частное общеобразовательное учреждение «ЧШ ЦОДИВ»

1.3. Организаторы конкурса: ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, ООО «Мастерская Максима Леонидова». Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.4. Положение о международном ученическом конкурсе «Ступени» (далее — Положение) может быть изменено, дополнено и продлено по решению Учредителя. Все изменения публикуются на соответствующей странице сайта частного общеобразовательного учреждения «ЧШ ЦОДИВ» (адрес сайта: www.codiv.ru).

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цели Конкурса:

- популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры;
- поддержка русского школьного образования за рубежом;
- поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом;
- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- культурная интеграция литературных произведений, переведённых на русский язык

2.2 Задачи Конкурса:

- Поддержка школ, ведущих преподавание на русском языке, как на территории РФ, так и за рубежом;
- повышение мотивации к обучению детей школьного возраста;
- повышение качества школьного образования;
- содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;
- формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения по отношению профессионального роста и достижения намеченных целей;
- всесторонняя поддержка талантливых творческих коллективов и сольных исполнителей;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- становление и расширение культурных и дружеских связей между участниками конкурса;
- знакомство и возможность неформального общения с известными Российскими педагогами, артистами, деятелями культуры и искусства.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Программный комитет.

В состав Программного комитета входит председатель Программного комитета — учредитель конкурса и представители организаторов. (Приложение 1)

Функции Программного комитета:

Осуществление общего и методического руководства Конкурсом.

3.2. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета конкурса, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, педагогические работники частной общеобразовательной школы «ЧШ ЦОДИВ» и представители иных организаторов. (Приложение 2)

Функции Оргкомитета:

- Утверждение состава жюри.

- Утверждение конкурсных заданий и материалов

- Организация и руководство деятельностью Рабочей группы

3.3 Рабочая группа

В состав Рабочей группы входят: председатель Рабочей группы, члены рабочей группы из числа представителей иных организаторов. (Приложение 3)

4. Участия в Конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе является **бесплатным**.

4.2. В Конкурсе могут участвовать учащиеся 11 классов, (далее — Участники), получающие школьное образование в дистанционной форме с использованием электронных образовательных ресурсов и технологий;

4.3. Возраст участников должен быть не младше 6,5 лет и не старше 18 лет на момент начала конкурсной программы.

4.3. Полный возраст участников определяется на день подачи заявки об участии в конкурсе.

4.4. Все участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

I возрастная категория дети до 6,5 — 9 лет

II возрастная категория 10 — 13 лет;

III возрастная категория 14 — 18 лет;

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (Приложениям 4), заполненную печатными буквами, и конкурсные материалы на электронный адрес stupeni@codiv.ru Срок подачи заявок и отправки конкурсных материалов с **10 октября до 30 октября 2020 года**.

4.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) в обязательном порядке представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 5)

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с **1 ноября 2020 года по 30 ноября 2020 года**

5.2. Конкурсные испытания проводятся в два тура (по графику):

I тур Отборочный для всех номинаций пройдет в заочной форме (дистанционно) с **10 октября 2020 года по 15 ноября 2020 года** и будет включать в себя подачу конкурсных работ, размещение конкурсных работ, прошедших Отборочный этап на отдельной странице образовательного портала ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» «Виртуальная школа» по адресу: ["http://www.vsdo.ru/"](http://www.vsdo.ru/), отбор конкурсных работ для участия во II туре;

II тур для всех номинаций пройдет в **онлайн** формате (дистанционно) с **15 по 10 декабря 2020 года**;

Подведение итогов для всех номинаций и награждение победителей состоится **15 декабря 2020 года**

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Каждый участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета заявка с пометкой «*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ» (Приложение 6)

6.2. Конкурс проходит по шести направлениям:

1. Проектная деятельность — на русском языке

Номинации:

- Лучший учебный проект по естественным предметам, изучаемым в рамках школьной программы;
- Лучший учебный проект по гуманитарным предметам, изучаемым в рамках школьной программы;
- Лучшая исследовательская работа по естественным предметам, изучаемым в рамках школьной программы;
- Лучшая исследовательская работа по гуманитарным предметам, изучаемым в рамках школьной программы

2. Литературное творчество

Номинации:

- Лучший сочинитель (проза / поэзия на русском языке);
- Лучший сюжет (проза / поэзия на русском языке);
- Выдающийся авторский язык (проза / поэзия на русском языке);
- Нестандартное прочтение русской классики.

3. Художественное творчество (живопись, прикладное искусство) Номинации:

- Русский героический эпос (создание творческого образа по произведениям русских писателей и народного фольклора);
- Современное искусство, абстракция, коллаж (создание композиции с применением различных техник на тему, связанную с новейшей русской историей или современными событиями в жизни Российской Федерации);
- Пейзажная живопись (образы разных регионов России глазами детей и молодежи из разных стран мира);
- Декоративно-прикладное искусство (создание объёмной композиции из природных и синтетических материалов, отражающей особенности русского декоративно-прикладного творчества);
- Сказки (иллюстрации к русским народным сказкам);

4. Музыкальное искусство (вокал, исполнительское мастерство) Номинации:

4.1. Вокал (солисты) — исполнение на русском языке:

- Академический вокал
- Русская народная песня
- Джаз
- Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Актёрская песня
- Военная песня.

4.2. Вокал (ансамбли) — исполнение на русском языке:

- Народная песня
- Субкультуры (рок, реп, битбокс и т.д.)

- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Актёрская песня
- Военная песня.

4.3. Сольное исполнение музыкальных произведений русских композиторов:

- Фортепиано, клавесин, орган
- Скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Арфа
- Флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон
- Труба, валторна, тромбон, туба
- Ударные инструменты
- Гитара
- Баян, аккордеон
- Домра, балалайка
- Народные национальные инструменты
- Электронные инструменты.

4.4. Ансамблевое исполнение музыкальных произведений русских композиторов:

- Фортепианный дуэт в 4 руки
- Фортепианный дуэт на 2 -х роялях
- Инструментальный дуэт с фортепиано
- Инструментальный дуэт без фортепиано
- Фортепианное трио
- Инструментальное трио без фортепиано
- Фортепианный квартет
- Струнный квартет
- Духовой квартет
- Ансамбль народных инструментов
- Ансамбль гитаристов
- Смешанные ансамбли.

4.5. Композиция:

Произведения в любых академических жанрах, программные и непрограммные сочинения для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, оркестровых и смешанных составов, исполняемых на русском языке:

- малые академические формы (пьесы, прелюдии, песни, и т.д.)
- крупные академические формы (сонаты, вариации, сюиты, и т.д.)
- современная композиция (музыка для цифровых (компьютерных) инструментов, сочинения в жанрах эстрадной и джазовой музыки)

5. Художественное слово (эстрадный монолог, чтецкая работа)

- Лучший исполнитель классической русской прозы;
- Лучший исполнитель современной русской проза (XXI век)
- Лучший исполнитель классической русской поэзии
- Лучший исполнитель современной русской поэзии (XXI век)
- Лучшее исполнение эстрадного монолога на русском языке
- Лучшее прочтение русской сказки.

6. Театральное искусство (для детских театральных и художественно-самодеятельных коллективов) — на русском литературном материале, исполнение на русском языке Номинации:

- драматический театр малой формы
- музыкальный театр
- литературно -музыкальная композиция
- эстрадная миниатюра.

7. Жюри. Оценка выступлений.

7.1. Для оценки конкурсных материалов создается жюри, в состав которого входят представители организаторов, деятели науки, педагоги, деятели культуры и искусства, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, искусствоведы, культурологи.

7.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 20 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов в номинации. Исключение составляет направление: «Театральное искусство» где максимальное количество набранных баллов -25.

7.3. Представители программного комитета, оргкомитета и рабочей группы не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

7.4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

7.6. Жюри освещает результаты после каждого тура по всем номинациям.

7.9. в выступлениях допускаются различные специальные световые, звуковые и постановочные эффекты, но они не являются основным критерием оценки исполнителя.

7.10. Жюри имеет право:

переводить во II тур не всех участников Конкурса;

присудить не все призы и места;

разделить места по своему усмотрению;

отметить специальными призами и грамотами лучшие выступления.

8. Награждение

8.1. Организация призового фонда возлагается на инициатора конкурса — ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

8.2. Организаторам конкурса, компаниям, фирмам и отдельным представителям не запрещается учреждать свои призы.

8.3. Объявление итогов, награждение проходят согласно программе конкурса.

8.4. Награждение производится в каждой возрастной группе конкурсантов:

«Лауреат» 1й, 2й, 3й степени;

8.5. Гран-при присуждается одному из обладателей «Лауреата» 1й степени в каждой возрастной категории, набравшему наибольшее число голосов членов жюри;

8.6. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы.

8.7. Информация о результатах выступления оглашается на сайте ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» и, по желанию, на сайтах организаторов конкурса.

8.8. Дипломы и призы высылаются почтой (курьерской доставкой и пр.)

8.9. Все протоколы заседаний и определений Жюри направляются в Оргкомитет конкурса.

8.10. Все участники II тура конкурса награждаются дипломами участника и памятным подарками.

8.11. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса. О вносимых изменениях, дополнения в условия и правила проведения Конкурса в обязательном порядке публикуются на сайте ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» по адресу: www.codiv.ru

9. Организационные и технические требования

9.1. Конкурсной работой участника считается видеозапись одного выступления длительностью до 5 минут и/или файл (видео-фото изображение, текстовый файл и пр.) по одной номинации в каждом направлении.

9.2. Видеозапись должна содержать следующие части:

Видеовизитка - представление участника (для индивидуального исполнителя — фамилия, имя, возраст участника с указанием возрастной категории конкурса, для творческого коллектива - название).

Видеовизитка может быть заменена на текстовый титр в начале видеозаписи сольного исполнителя или творческого коллектива.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается.

Видео низкого технического качества к участию не допускается.

9.3. Конкурсные работы, прошедшие отборочный этап, выгружаются на сайте образовательного портала «Виртуальная школа» в специально созданных личных кабинетах конкурсантов представителями организаторов конкурса.

9.4. Присланные материалы возврату не подлежат.

9.5 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Конкурсе.

9.9. Программный комитет Конкурса имеет право использовать и распространять аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса.

9.10. Видео- и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Программного комитета конкурса и частного общеобразовательного учреждения «ЧШ ЦОДИВ», использование другими лицами возможно только при письменном разрешении Программного комитета.

Конец документа

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА:		
Меньшикова Владимировна	Анна	Учредитель и директор Частного образовательного учреждения «ЧШ ЦОДИВ, заслуженный учитель РФ.
Меньшикова Владимировна	Юлия	Ведущий научный сотрудник Российского педагогического университета им. А.И.Герцена, кандидат филологический наук
Леонидов Леонидович	Максим	Российский музыкант, певец, актёр театра и кино, автор песен и телеведущий.
Шевчук Игорь Михайлович		Русский писатель и поэт. Композитор, сценарист. Автор песен, мюзиклов, передач и мультфильмов. Разработчик игр. Член Союза Писателей, Член Союза Журналистов.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА		
Харитоновна Арина Сергеевна		заместитель директора ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА		
Копрова Станиславовна	Снежина	доцент кафедры эстрадного искусства и музыкального театра РГИСИ, лауреат международных и всероссийских театральных фестивалей
Ботова София Игоревна		актриса музыкального театра, лауреат международных и Всероссийских вокальных конкурсов, мультиинструменталист.
Розанова Владимировна	Ирина	российская органистка, лауреат международных конкурсов, преподаватель органа Хорового училища им. М. И. Глинки, член Союза концертных деятелей.
Ерофеева Елена Николаевна		Методист-ассистент
Меньшикова Евгеньевна	Екатерина	Главный бухгалтер ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
Меньшиков Евгеньевич	Виктор	Технический директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
Павлова Александровна	Светлана	Заведующий канцелярии ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ		
Петкевич Борисовна	Виктория	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
ЧЛЕНЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ		
Иванова Галина Николаевна		методист ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
Самойлова Вера Антоновна aureliasamoylova@gmail.com		студентка Филологического факультета РГПУ им. А.И.Герцена
Лупуленко Александровна	Светлана	Заместитель директора по воспитательной работе в ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
Аниканова Геннадьевна	Наталья	Руководитель олимпиадного/конкурсного движения в ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
Учителя ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
На участие в международном конкурсе «Ступени»

1. Ф.И.О. (полностью) _____

2. Год, число, месяц рождения _____

3. Возраст _____

4. Направление _____

5. Название конкурсной работы

6. Номер телефона, домашний адрес и email участника

7. Номер телефона, домашний адрес и email родителей, законных представителей участника _____

9. Наименование учреждения, в котором участник конкурса обучается

Примечания:

заявка заполняется на каждое направление отдельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Частному общеобразовательному учреждению «ЧШ ЦОДИВ» г. Санкт-Петербурга (далее – ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 4.9 Положения о международном конкурсе «Ступени», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ») СПб.

Настоящее согласие действует на время проведения ученического конкурса «Ступени».

ФИО совершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных (подпись)
ФИО законного представителя участника	Подтверждение согласия на обработку персональных данных (подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Образец титульного листа проекта/исследовательской деятельности

Исследовательская работа

Пищевые добавки
и их влияние на здоровье

Автор: Николаенкова Настя,
учащаяся 3 класса
школа «Радость»
Пекин, КНДР

Руководитель: Кузнецова Е.В.,
учитель начальных классов

2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Образец титульного листа конкурсного материала по направлению
литературное творчество

Указывается жанр

Язык искусства

Автор: Иванов Иван Иванович,
учащийся 11 класса
Школа «Успех»

город
2020